

19.05.20 r. i 20.05.20 r.

Temat: Spotkanie z prasą.

Notatka:

1. Prasa to publikacje ukazujące się regularnie, w określonych odstępach czasu, mające stały tytuł, kolejny numer i aktualną datę. Wyróżniamy wśród nich gazety i czasopisma.
2. Gazety – zazwyczaj ukazują się codziennie, inaczej określa się je jako dzienniki. Podają aktualne, bieżące wiadomości z kraju i ze świata.
3. Czasopisma – ukazują się raz w tygodniu lub rzadziej, na przykład co miesiąc. Zwykle są kierowane do wybranej grupy odbiorców i mają określoną tematykę.
4. Rodzaje prasy:
 - Podział ze względu na:
 - a) częstotliwość ukazywania się: dziennik, tygodnik, dwutygodnik, miesięcznik,
 - b) tematykę: komputerowa, motoryzacyjna, sportowa, naukowa, kulinarna,
 - c) odbiorcę: dziecięca, młodzieżowa, dla rodziców, dla lekarzy, dla wędkarzy.
5. Ludzie prasy:
 - dziennikarz, reporter,
 - redaktor naczelny,
 - fotograf,
 - korektor,
 - copywriter,
 - grafik,
 - operator DTP,
 - drukarz.
6. Budowa artykułu prasowego:
 - nagłówek (tytuł artykułu),
 - lid – krótkie wprowadzenie, wstęp do artykułu,
 - imię i nazwisko lub pseudonim autora tekstu,
 - informacje o faktach związanych z wydarzeniem (kto?, co?, gdzie?, kiedy?, jak?): *20 maja odbyła się premiera filmu.*
 - opinie autora artykułu dotyczące przedstawianych wydarzeń: *Wszyscy widzowie byli zachwyceni - to był najlepszy film ostatniego roku.*
7. Przeczytaj informacje - „Nowe słowa na start!” – podręcznik – str. 271 – 274.
8. Wykonaj w zeszycie ćw. 6,7/274 – „Nowe słowa na start!” – podręcznik.
9. Narysuj okładkę Twojego ulubionego czasopisma – dla chętnych.

21.05.20 r. i 22.05.20 r.

Temat: Pisownia *nie* z różnymi częściami mowy.

Notatka:

1. ***Nie*** piszemy:
 - **łącznie** z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami pochodzącymi od przymiotników:
Uwaga! Zasada ta dotyczy tylko przymiotników i przysłówków w stopniu równym.
Przykłady:
nieprawda, niemiły, niepewnie,

- **rozdzielnie:**

a) z czasownikami:

Przykłady:

nie krzyczeć, nie pójdę, nie kupi, nie zrobiono, nie zaleca się,

b) z przysłówkami nie pochodzącymi od przymiotników:

Przykłady:

nie dziś, nie bardzo,

c) z przysłówkami pochodzącymi od przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym:

Przykłady:

nie lepiej, nie najlepiej,

d) z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym:

Przykłady:

nie mniejszy, nie najgorszy,

e) z liczebnikami (wyjątek: niejeden – w znaczeniu wielu):

Przykłady:

nie trzy, nie dwa, nie dwadzieścia.

2. Przeczytaj rymowaną ortograficzną:

Z nie przymiotnik i rzeczownik niech się łączą jak brat z bratem.

Pisz więc razem: niepowrotny, nieuwaga, niedostatek.

I w przysłówce, co powstanie utworzony z przymiotnika:

niespodziany – niespodzianie - niech przeczenie ściśle wnika.

Lecz przysłówki, mój Kolego, które przymiotnikiem gardzą,

nic nie mając z nim wspólnego, jak: nie tylko i nie bardzo,

nie opodal i nie dzisiaj, i nie całkiem, i nie wczoraj –

te oddzielnie proszę pisać, by kwitł uśmiech profesora.

W stopniu wyższym też oddzielę to przeczenie prawie zawsze.

Pisz: nie śmielszy, nie najśmielej, nie łatwiejszy, nie najłatwiej.

Na zaimek, na czasownik i liczebnik nie się boczy.

Rozłącz więc, tak każde słownik: nie ten, nie dwa, nie doskoczy.

3. Wykonaj ćwiczenia: Zeszyt ćwiczeń – ćw. 3/83; ćw. 5,6/84; ćw. 7/85.

Ćwiczenia: 3/83 i 5/84 prześlij na moją pocztę szkolną – 22.05.20 r.

25.05.20 r.

Temat: Poznajemy wielokropkę.

Notatka:

1. Czasami zdarza się, że z powodu emocji – radości, smutku, rozmarzenia – nie kończymy rozpoczętej wypowiedzi. Urwaną, niedokończoną wypowiedź zaznaczamy wówczas w tekście za pomocą **wielokropka**. Jest to znak interpunkcyjny składający się z trzech następujących po sobie kropek.

Przykłady:

Jestem taki szczęśliwy... Gdyby takie chwile mogły trwać wiecznie...

2. Za pomocą wielokropka umieszczonego w nawiasie kwadratowym oznacza się opuszczenie fragmentu cytowanego tekstu.

Przykład:

Całkiem o nim zapomniałam [...]!

W cytowanym fragmencie baśni „Knyps z Czubkiem” wielokropki w nawiasie kwadratowym zastępuje słowa: *jak i o wszystkim, co mnie spotkało, gdy byłam głupią osobką.*

3. Wykonaj ćwiczenia: Zeszyt ćwiczeń – ćw. 2/101; ćw. 4/102.
4. Przygotuj krótką relację z przeczytanej lektury – 2.06.20 r. – prześlij na moją pocztę szkolną:
 - kl. 5b – Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”.
 - kl. 5c – Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”.