

Temat: Natura i wyobrażenia w sonecie „Stepy akermańskie” A. Mickiewicza.

Wykonaj polecenia:

1. Zapoznaj się z przypisami – str. 212 – 213.
2. Przeczytaj treść sonetu – str. 212 – 213.
3. Przepisz pojęcie sonetu – Nowa wiadomość – str. 213.
4. Zapoznaj się z notatką i przepisz ją do zeszytu:

Tematem „Stepów akermańskich” jest tęsknota A. Mickiewicza za utraconą na zawsze ojczyzną. Podmiot liryczny należy utożsamiać z poetą. Z jego biografii wiadomo, że został skazany na opuszczenie ziem polskich bez prawa powrotu i że odbył podróż na Krym. Jej owocem był cykl sonetów pt. „Sonety krymskie”, do którego należą „Stepy akermańskie”. Osoba mówiąca występuje w roli wędrowca, pielgrzyma.

Jak każdy sonet, wiersz jest złożony z dwóch części – opisowej i refleksyjnej, charakteryzuje się specyficznym układem rymów i budową. W części opisowej Mickiewicz zachwyca się pięknym i dzikim stepem. W tym celu poeta posłużył się przenośnią – pokazał step jak ocean: „Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu”, po to, żeby ukazać niezmierzoną przestrzeń stepu. Jest on porośnięty bujną roślinnością - trawami, kwiatami, - „Wóz nurza się w zieloność”, „Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi” – przenośnie. Są po nim porozrzucane kępy burzanu (trawiastej roślinności) przypominające wyspy otoczone wodami oceanu - „koralowe ostrowy burzanu” – epitet.

W części refleksyjnej podmiot liryczny opisuje swoje wrażenia: słuchowe: „Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie” – hiperbola. Dwa ostatnie wersy pełnią funkcję puenty odnoszącej się do dalekiej ojczyzny – mimo że jest tak cicho, nie słyhać głosu z Litwy. To jest powodem smutku osoby mówiącej.

Utwór jest przykładem liryki bezpośredniej. Podmiot liryczny mówi wprost o swoich przeżyciach. Wiersz jest złożony z czterech strof: dwóch czterowersowych i dwóch trzywersowych (tak zbudowanych jest każdy sonet). Wszystkie wersy mają po 13 sylab. Układ rymów jest następujący: abba, cdde, efe, fef – tak jak w każdym sonecie.

5. Wysłuchaj opracowania „Stepów akermańskich” – YouTube. – Wiedza z Wami – podstawówka.
6. Wysłuchaj hip-hopowej wersji „Stepów akermańskich” w wykonaniu Eldo – YouTube.