

19.05.20 r. i 20.05.20 r.

Temat: Przypominamy problematykę kolejnych lektur egzaminacyjnych.

Notatka:

1. Wysłuchaj obowiązkowo:

- Jan Kochanowski – wybór fraszek, pieśni, Trenu I, V, VII, VIII :
 - a) <https://youtu.be/VjOM4EdJqfM> - Jan Kochanowski (5:45)
 - b) <https://youtu.be/oY3ID2mDtPU> - Jan Kochanowski - Treny – Omówienie dla podstawówki (19:07)
- Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”:
 - a) <https://youtu.be/OkLxzuRXVcw> - omówienie i streszczenie lektury na egzamin ósmoklasisty (23:01);
 - b) https://youtu.be/1GyNas8Mv_8 - „Kamienie na szaniec” – opracowanie (19:01),
- Ignacy Krasicki „Żona modna” – lektura na egzamin ósmoklasisty:
 - a) <https://youtu.be/YmXhwqsv47A> (14:22).

21.05.20 r. i 22.05.20 r.

Temat: Rodzaje błędów.

Notatka:

1. Błąd językowy to nieświadome odstępstwo od obowiązującej normy językowej, które utrudnia porozumiewanie się oraz nie niesie nowych treści.

Błędy językowe dzielą się na: wewnętrznojęzykowe (błędy gramatyczne, leksykalne, fonetyczne i stylistyczne) i zewnętrznojęzykowe (błędy ortograficzne i interpunkcyjne).

2. Do najczęstszych błędów gramatycznych należą:

- błędy fleksyjne – polegają na niewłaściwej odmianie wyrazu, np. źle: *z przyjaciółmi, oni rozumią*, **dobrze: z przyjaciółmi, oni rozumieją**,
- błędy składniowe:
 - a) stosowanie niewłaściwych form fleksyjnych wyrazów w określonych związkach składniowych, np. źle: *pokaż te zdjęcie, trzeci sierpień*, **dobrze: pokaż to zdjęcie, trzeci sierpnia**,
 - b) błędny szyk wyrazów, np. źle: *polski język*, **dobrze: język polski**,
 - c) stosowanie niewłaściwych przyimków, np. źle: *wziął się za robotę*, **dobrze: wziął się do roboty**,
 - d) niepoprawne użycie imiesłowowego równoważnika zdania, np. źle: *Jedząc obiad, zgasło światło*, **dobrze: Kiedy jedliśmy obiad, zgasło światło**.

3. Do najczęstszych błędów leksykalnych należą:

- błędy wyrazowe: polegają na używaniu wyrazów bez znajomości ich znaczenia, np. źle: *efektywny pokaz*, **dobrze: efektowny pokaz** czy na używaniu pleonazmów (par wyrazów, w których jedno słowo powtarza treść drugiego), np. źle: *pełny komplet*, **dobrze: komplet**,
- błędy frazeologiczne – wynikają ze zniekształcenia związków frazeologicznych, np. źle: *splot okoliczności*, **dobrze: zbieg okoliczności**, źle: *przysłowiowa musztarda po obiedzie*, **dobrze: musztarda po obiedzie**,
- błędy słotwórcze – powstają najczęściej w wyniku zastosowania niewłaściwego formantu, np. źle: *poważność*, **dobrze: powaga**.

4. Błędy fonetyczne – polegają na niewłaściwej wymowie głoski lub grupy głosek albo na złym akcentowaniu wyrazów, np. wymowa słowa *dzisiaj* – źle: *dzisiej*, **dobrze:**

dzisiaj, akcentowanie słowa *wyjechalibyśmy* – źle: *wyjechalibyśmy*, **dobrze: wyjechalibyśmy**.

5. Błędy stylistyczne najczęściej są związane z nieprzestrzeganiem zasad jasności, prostoty i zwięzłości wypowiedzi:
 - częste powtarzanie tych samych wyrazów, np. *Założę ten szalik, który wczoraj kupiłem w sklepie, który niedawno otwarto na naszym osiedlu.*
 - używanie elementów potocznych w wypowiedziach publicznych lub oficjalnych, np. *Poprzedni minister finansów był beznadziejny, nie potrafił przedstawić dobrego budżetu.*
 - stosowanie elementów oficjalnych w wypowiedziach potocznych, np. *Nabyłem wczoraj świętą książkę.*
6. Błędy językowe w **Humorach z zeszytów** (przeczytaj):
Aleksander Wielki był sławny, dlatego że założył wielkie reformy.
Husaria to ciężka jazda z piórami na przełomie XVI i XVII wieku.
Kryjąc się po zaroślach, przyroda dodawała mu otuchy.
Bolesław Krzywousty zapisał w testamencie kawałek ziemi także swojej żonie Salmonelli.
7. Wiadomości i ćwiczenia do tematu *Najczęstsze błędy językowe* znajdują się na str. 285 – 298 - „Nowe słowa na start!” – podręcznik.
8. Wykonaj ćwiczenia – Zeszyt ćwiczeń – ćw. 2,3/65; ćw. 4,5/66; ćw. 7/67; ćw. 9, 10/68.
9. Prześlij na moją pocztę szkolną ćw. 4 i 5/66 – 22.05.20 r.

25.05.20 r. i 26.05.20 r.

Temat: Recenzja – forma wypowiedzi pisemnej – przypominamy wiadomości.

Notatka:

1. Recenzja to forma wypowiedzi, w której nadawca omawia i ocenia utwór literacki, przedstawienie teatralne, film itd. Tekst tego typu ma charakter subiektywny – autor prezentuje w nim własne zdanie na temat określonego dzieła. Recenzja składa się na ogół z części informacyjnej i części oceniającej.

2. Przykładowa recenzja:

(Wstęp: informacje dotyczące dzieła)

„Gwiazd naszych win” to najszynniejsza powieść w dorobku Johna Greena, autora takich książek, jak „Szukając Alaski” czy „19 razy Kathreen”. Tym razem pisarz przedstawił bardzo trudną i mądrą historię miłosną. Opowiedział ją w nietypowy i chwilami zabawny sposób.

Hazel Grace Lancaster, główna bohaterka, to szesnastolatka chora na raka. Dziewczyna nie wierzy w skuteczność leczenia i jedynie na prośbę matki dołącza do grupy wsparcia dla młodzieży. Tam właśnie poznaje Augustusa Watersa, nastolatka również cierpiącego na nowotwór złośliwy. Między tym dwojgiem rodzi się uczucie.

(Rozwinięcie: informacje o tematyce dzieła)

Czy taka miłość ma szansę się rozwinąć i przetrwać? Czy w ogóle warto się angażować emocjonalnie w związek, który lada moment może się rozpaść, gdy jedno z zakochanych umrze? Bohaterowie powieści Greena wbrew wszelkim przeciwnościom walczą o swoje uczucie do samego końca. Choć mają zaledwie po kilkanaście lat, mierzą się z wielkim cierpieniem

i miłością na miarę uczucia Romea i Julii. Ich historia wyciska z oczu łzy, ale i zachęca do docenienia tego, co się ma.

(Rozwinięcie: ocena elementów dzieła)

Niewątpliwą zaletą książki jest cięty, ironiczny język. Hazel i Augustus nie użalają się nad swoim losem i nie wygłaszają sentymentalnych wyznań miłosnych. Z ich dialogów wynika, że mają dystans do własnej choroby i że jednocześnie bardzo się kochają. Kolejną mocną stroną omawianego utworu jest sama historia, która może zainteresować zarówno nastolatków, jak i osoby dorosłe.

(Zakończenie: podsumowanie będące opinią)

„Gwiazd naszych win” zasługuje na uwagę nie tylko wielbicieli twórczości Johna Greena. To pozycja obowiązkowa dla każdego, kto lubi odważne, dobrze napisane historie o ludziach, którzy bez względu na wszystko dążą do wyznaczonego celu i nie poddają się ograniczeniom.

Treści podane w nawiasach pełnią tylko funkcję informacyjną.

3. Przeczytaj ćw. 2/117, ćw. 7/118 - „Nowe słowa na start! - podręcznik.
4. Wysłuchaj – Jak napisać recenzję? Egzamin ósmoklasisty – Wiedza z Wami – podstawówka – https://youtu.be/p2_CTWkxcX0 (9:03)
5. Wykonaj ćw.5/88 – Zeszyt ćwiczeń.