

Klasa 6 muzyka

Z dziejów muzyki - barok. Jan Sebastian Bach Podręcznik 142 do 147

Notatka

Za najwybitniejszego przedstawiciela muzyki baroku uważa się Jana Sebastiana Bacha - niemieckiego kompozytora i instrumentalistę żyjącego w latach 1685-1750.

Bach był mistrzem organów. Biegłe grał także na innych instrumentach, m.in. na klawesynie, skrzypcach i altówce. Ponadto słynął z tego, że znakomicie akompaniował i improwizował. Kompozytor tworzył dzieła wokalnie-instrumentalne na głosy solowe, chór i orkiestrę, m.in.: kantaty, pasje, oratoria i msze. Wśród jego licznych utworów instrumentalnych są koncerty, fugi i suity.

Fuga to polifoniczna forma muzyczna, która składa się z co najmniej 2 głosów. Wyraz fuga oznacza po włosku „ucieczka” Nawiązuje on do „uciekania” tematu, który przenosi się z głosu do głosu.

Zadanie

Zauważyłem, że coraz lepiej wychodzi Wam czytanie nut, dlatego mam zadanie: proszę rozczytać nuty piosenki „Zacznij od Bacha” strona 142 i 143. Tak jak w poprzednio proszę przysłać nazwy nut.

Do wysłuchania

<https://www.youtube.com/watch?v=DZN89dV0XIU> - Bach: Orchestral Suite No. 2 in B minor BWV 1067

<https://www.youtube.com/watch?v=XcsfDxojdV8> - Bach: Harpsichord Concerto No.1 in D Minor BWV 1052

<https://www.youtube.com/watch?v=0tN7hgkNF14> - Bach – Double Violin Concerto in D minor BWV 1043

<https://www.youtube.com/watch?v=PyMz0w2UC9s> - JS BACH - AIR ON THE G STRING - WHITWORTH HALL ORGAN - THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

<https://www.youtube.com/watch?v=FHNldHe8uxY> - XAVER VARNUS PLAYS BACH'S TOCCATA & FUGUE IN THE BERLINER DOM