

## Klasa 7 muz

Podręcznik strona 118 do 122

Temat: Stanisław Moniuszko i opera

Notatka do zeszytu – **nie przysyłać zdjęć z notatką** – to ma być tylko w zeszycie

Stanisław Moniuszko żył w epoce romantyzmu - urodził się w 1819 r. Komponował przede wszystkim dzieła operowe i pieśni. Utwory te cieszyły się w Polsce wielką popularnością i odegrały bardzo ważną rolę w historii rodzimej muzyki. Artystę uważa się za twórcę polskiej opery narodowej. Najważniejsze miejsce w twórczości Moniuszki zajmują opery. Kompozytor pragnął nadać tym widowiskom ojczysty, narodowy charakter. Nie było to łatwe - w XIX w. Polacy żyli pod zaborami, a ówczesne władze zwalczały przejawy patriotyzmu. Mimo to najszynniejsze opery Moniuszki - Halka, Straszny dwór i Hrabina - ukazują polskie tradycje i zwyczaje oraz nawiązują do rodzimej muzyki ludowej i szlacheckiej.

Moniuszko skomponował prawie 300 pieśni przeznaczonych na głos i fortepian. Ukazywały się one drukiem w kolejnych częściach **Śpiewników domowych**. Sześć pierwszych zeszytów wydano za życia artysty, a kolejne sześć po jego śmierci. Do najbardziej znanych utworów należą: **Prząśniczka**, **Stary kapral**, **Dziad i baba** oraz **Kozak**. W melodiach często nawiązywał do poznanej w młodości muzyki ludowej.

**Opera** – przedstawienie muzyczno-teatralne. Łączy śpiew i muzykę z grą aktorską, i tańcem.

**Aria** - pieśń solowa w operze.

**Libretto** - tekst zawierający historię przedstawioną w spektaklu operowym lub baletowym.

**Zadanie** – wypisać do zeszytu **tylko** nazwy nut z pieśni **Prząśniczka** - **strona 120** – przysłać skan lub zdjęcie na pocztę – [lewandowski.artur@sp3.edu.pl](mailto:lewandowski.artur@sp3.edu.pl)

Do wysłuchania:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Lz7vLzZ-WY>

<https://www.youtube.com/watch?v=8KEPnmo2m0>

<https://www.youtube.com/watch?v=SM3Zw4APPQI>

<https://www.youtube.com/watch?v=t0PXRig8Ou0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pu7NabsKLYY>