

Język komedii Fredry

.....
Imię i nazwisko.....
Data.....
Klasa

1. Uzupełnij tabelę.

Wypowiedź bohatera o charakterze przysłowia, zwrotu przysłowiowego, powiedzonka	Autor zacytowanej kwestii	Znaczenie dla akcji, charakterystyki postaci; funkcja dramatyczna
<i>Zamieniał stryjek za siekierkę kijek</i>		
<i>Na wołowej pisał skórze</i>		
<i>Fugas chrustas</i>		
<i>Łapes capes</i>		
<i>Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba</i>		
<i>Tchórzem podszyt</i>		
<i>Mocium panie</i>		
<i>Beatus qui tenet</i>		
<i>Czapkę przedam, pas zastawię</i>		

2. Połącz każdą wypowiedź z odpowiednią postacią. Następnie napisz, czego na podstawie tej kwestii dowiadujemy się o bohaterze.

*Mur naprawia
Mur naprawia, trzech mularzy
On rozkazał, on się waży!...
Mur graniczny!... Trzech na murze!
Trzech wybije, a mur zburzę,
Zburzę, zniszczę, aż do ziemi!*

Papkin

*Ach to okno, ach ta krata –
Będą źródłem mojej zguby.
Patrz jak różdżka różdżkę splata.
Jak ku sobie kwiat się skłania.*

Rejent

*Jużem bliski był zwiędnięcia,
Gdy twe oko wszystko zmienia.
Oby kiedyś dały bogi,
Abym niosąc odwet drogi,
Nim czas raźniej machnie kosą,
Był twym żarem, był twą rosą.*

Wacław

*Acz i starość bywa żwawa,
Wždy wiek młody ma swe prawa.
Ale Cześnik, gdy postrzeże,
Iż na dudka wystrychnięty,
Może... może... strach mnie bierze,
Apopleksją będzie tknięty...
Niech się dzieje wola nieba,
Z nią się zawsze zgadzać trzeba.*

Klara

*Dalej żwawo manowcami,
Gdzie zadnieje brzask nadziei,
Gdzie mniej ciemno jest przed nami!
Nie rzucajmy na bok okiem,
Bo przepaści pewnie wkoło,
Ale w niebo wzniołszy czoło,
Śmiały naprzód idźmy krokiem!*

Cześnik